

ZEITGEIST Parte 1 (RELIGION)

“Cuanto más investigas sobre nuestro pasado y nuestro presente, más te das cuenta de que nos han mentido. Nos han mentido todas las instituciones... ¿o pensabas que las instituciones religiosas no mentían ?

Las instituciones religiosas de este mundo son lo peor.

Y han sido creadas por las mismas personas que nos proporcionan el gobierno, la educación corrupta, y los cárteles bancarios internacionales.

Porque a nuestros amos les importan un comino las personas o las familias.

Sólo les preocupa lo que siempre les preocupó, que es, dominar todo el maldito mundo.

Nos han desviado de lo que hay de divino en el universo, a lo cual algunos llaman ‘dios’.

No sé lo que es ‘dios’, pero sé lo que no es, y sé que si buscas la auténtica verdad, por lejos que te lleve y por mucho que te duela, en vez de mirar para otro lado y de creer en lo más fácil, conseguirás descubrir que no se trata de ‘justicia divina’.

Cuanto más sepas y profundices, mejor entenderás el por qué de las cosas, y más obvias serán las mentiras que te rodean.

Tienes que buscar la verdad hasta conocerla, y la verdad te hará libre.”

*“Es difícil dejar de asumir la autoridad como la verdad,
y pasar a asumir la verdad como autoridad”
(G. Massey, egiptólogo)*

“Amigos, voy a decirlos la verdad, tengo que hacerlo... En cuanto a decir tonterías, a decir enormes y gigantescas sandeces, el más grande campeón de todos los tiempos en falsas promesas y exageraciones es la RELIGIÓN.

En efecto: la religión ha conseguido convencer a la gente de que hay un hombre invisible que vive en el cielo, que ve todo lo que tu ves, en cada instante del día.

Y el hombre invisible tiene una lista peculiar de 10 cosas que no quiere que hagas. Y si haces 1 de esas 10 cosas, irás a un sitio peculiar, lleno de fuego y humo, donde la gente es quemada y torturada, donde sufre, grita y llora para siempre, hasta el fin de los tiempos.

¡Pero él te ama!...

¡Te ama, y necesita dinero!...

¡Siempre necesita dinero!

Es omnipotente, perfecto, omnisciente y sabio,... ¡pero no sabe administrar el dinero!

Las religiones reciben miles de millones, no pagan impuestos, y siempre necesitan más.

Como mentira, es de las mejores... ¡copón!"

La más grande historia jamás contada

Éste es el Sol.

Desde el año 10000 aC. se conservan multitud de objetos y escritos que muestran nuestro respeto y adoración al Sol.

Y es fácil entender por qué... Cada mañana, el Sol trae luz, calor y seguridad, protegiendo al hombre del frío y de los predadores nocturnos.

Las antiguas culturas sabían que, sin Sol, las cosechas no crecían, y la vida no era posible.

Por estas razones, el Sol ha venido siendo el objeto más adorado de todos los tiempos.

Las estrellas también se conocían desde antiguo.

Su estudio les permitió reconocer y prever acontecimientos que ocurrían cada mucho tiempo, como los eclipses y las lunas llenas.

Catalogaron grupos de estrellas bajo el nombre de 'constelaciones'.

Ésta es la cruz del Zodíaco, una de las imágenes conceptuales más antiguas en la historia humana.

Muestra el paso del Sol por cada una de las 12 principales constelaciones en el transcurso del año. También incluye los 12 meses del año, las 4 estaciones, los solsticios y los equinoccios.

La palabra 'Zodíaco' viene del griego, y expresa que los nombres de las constelaciones eran antropomórficos, personificados en individuos o animales. Es decir, las antiguas civilizaciones seguían al Sol y las estrellas, y utilizaron mitos simbólicos de personificación, para ayudarles a recordar su posición.

El Sol, en calidad de portador y salvador de la vida, era personificado como el representante del creador invisible ('dios').

Le llamaban 'Sol de Dios', la 'Luz del Mundo', el 'Salvador de la Humanidad'.

Las 12 constelaciones simbolizaban las etapas del viaje del Sol de Dios.

Sus nombres aludían a los hechos naturales que ocurrían durante ese período del año.

Por ejemplo, 'Acuario', el portador del agua, personificaba al período de lluvias primaverales.

Éste es Horus.

Es el Dios del Sol del Egipto del 3000 aC.

Es el Sol con forma antropomórfica, y su vida se compone de alegorías mitológicas relacionadas con su posición en el cielo.

Gracias a los jeroglíficos, sabemos mucho sobre este Mesías solar.

Así, Horus, siendo el Sol o la luz, tenía como enemigo a Set, que era la personificación de la oscuridad o noche.

Y, metafóricamente hablando, cada mañana Horus vencía la batalla contra Set, mientras que por la tarde, Set vencía a Horus, y le enviaba de vuelta al mundo subterráneo.

Es importante remarcar que "oscuridad contra luz" ó el bien contra el mal siempre han sido las dualidades mitológicas más referenciadas, y siguen siéndolo hoy día.

La vida de Horus se resume así:

- Horus nació el 25 de diciembre de la virgen Isis-Meri.
- Su lugar de nacimiento fue señalado por una estrella del Este, la cual fue seguida por Tres Reyes que deseaban encontrar y adorar al nuevo salvador.
- A los 12 años era un inquieto niño-maestro.
- A los 30 años fue bautizado por un hombre llamado Anup, y comenzó a predicar.
- Horus viajaba junto a 12 discípulos, e hizo milagros como curar a los enfermos y caminar sobre el agua.
- Horus era conocido por muchos nombres: La Verdad, La Luz, el Sagrado Hijo de Dios, El buen Pastor, El Cordero de Dios, y muchos otros.
- Después de haber sido traicionado por Typhon, fue crucificado y enterrado, y 3 días después, Horus resucitó.

Estos rasgos de Horus, originales o no, se han extendido a muchas culturas del mundo y aparecen en muchas otras divinidades, siguiendo los mismos patrones mitológicos:

- Atis, de Frigia (Grecia, 1200 aC), nacido de la virgen Nana el 25 de diciembre, fue crucificado y enterrado, y resucitó al 3º día.
- Krishna, de India (900 aC), nacido de la virgen Devaki; una estrella del Este anunció su llegada, tenía discípulos, hizo milagros, y tras su muerte, resucitó.
- Dionisos, de Grecia (500 aC), nacido de una virgen el 25 de diciembre, fue un maestro viajero que hizo milagros, como transformar agua en vino; le llamaban Rey de Reyes, el Único Hijo de Dios, Alpha y Omega, entre otros nombres, y tras morir, resucitó.
- Mitra, de Persia (1200 aC), nacido de una virgen el 25 de diciembre, tenía 12 discípulos, hizo milagros, a su muerte fue enterrado y resucitó al 3º día; le llamaban La Verdad, la Luz, y por muchos otros nombres. Curiosamente, el día sagrado dedicado a Mitra era el domingo.

En resumen, ha habido numerosos salvadores en diferentes períodos y distintas partes del mundo, con esas mismas características.

Surge la pregunta ¿ Por qué esas características: nacer de una virgen el 25 de diciembre, morir y resucitar al 3º día, los 12 discípulos... ?

Para contestarla, estudiemos al más reciente de los Mesías solares:

- Jesucristo nace de María la virgen un 25 de diciembre en Belén, anunciado por una estrella del Este que 3 Reyes ó Magos siguen, hasta encontrarle y adorarle como nuevo salvador.
- A los 12 años era un niño-maestro, y a los 30 años era bautizado por Juan el Bautista, comenzando a predicar.
- Jesús viajaba con 12 discípulos, haciendo milagros como curar a los enfermos, caminar sobre el agua, resucitar a los muertos,...
- Jesús también era conocido como Rey de Reyes, Hijo de Dios, Luz del Mundo, Alpha y Omega, Cordero de Dios, y muchos otros.
- Tras ser traicionado por su discípulo Judas por 30 monedas de plata, era crucificado, sepultado, y resucitaba al 3º día, ascendiendo al cielo.

Para empezar, la narración de su nacimiento describe una secuencia claramente astrológica.

La 'estrella del Este' es SIRIO, la estrella más luminosa del cielo nocturno, que, el 24 de diciembre, se alinea con las 3 estrellas más brillantes del Cinturón de Orión.

Estas 3 estrellas se llaman hoy igual que en la antigüedad: los Tres Reyes.

Los Tres Reyes y la estrella más luminosa, Sirio, se alinean y apuntan adonde sale el Sol el 25 de diciembre, el día del solsticio de invierno.

La tradición de Tres Reyes que "siguen" a la estrella del Este para poder encontrar el nacimiento... trata, en realidad, del nacimiento del Sol.

La virgen María es la constelación de Virgo. En latín, Virgo significa virgen. El símbolo tradicional de Virgo es una letra "M". Por eso, los nombre de María y de otras madres vírgenes de la antigüedad, como Mirra la madre de Adonis, ó Maya la madre de Buda, empiezan por "M".

Virgo también es conocida como "la Casa del Pan", y se la representa como una virgen que sostiene una gavilla de trigo. La "Casa del Pan" y el trigo representan simbólicamente los meses de Agosto y Septiembre, época de la recolección. Belén, además, se traduce literalmente como "Casa del Pan".

Por tanto, Belén representa la constelación de Virgo, un lugar en el cielo, no en la Tierra.

El 25 de diciembre es importante porque tiene lugar el solsticio de invierno.

Entre el solsticio de verano y el de invierno, los días son cada vez más cortos y fríos. Visto desde el hemisferio Norte, el Sol parece moverse hacia el sur y hacerse cada vez más pequeño. Los días más cortos y el fin de la cosecha conforme se aproxima el solsticio de invierno, simbolizaban para nuestros ancestros la llegada de la muerte... la muerte del Sol.

El 22 de diciembre, se completa la muerte del Sol. Como el Sol se mueve hacia el sur durante 6 meses, ese día se encuentra en su punto más bajo en el cielo.

Y entonces ocurre una cosa curiosa: durante 3 días, el Sol deja, aparentemente, de moverse hacia el sur.

Durante esa pausa de 3 días, el Sol se ubica cerca de la constelación de la 'Cruz del Sur' (*CruX*).

Luego, el 25 de diciembre, el Sol se mueve 1 grado, esta vez hacia el norte, trayendo días más largos, el calor y la nueva primavera.

De ahí que se dijese: el Sol murió en la Cruz, estuvo muerto durante 3 días, y resucitó ó volvió a nacer.

Por esa razón, Jesús y muchos otros dioses del Sol comparten el relato de la crucifixión, la muerte durante 3 días, y la resurrección. Simboliza la transición del cambio de dirección del Sol hacia el norte, que anticipa la primavera, y, por tanto, la salvación.

Sin embargo, la resurrección del Sol se celebra en el equinoccio de primavera (o sea, en Pascua), porque, desde el equinoccio de primavera, el Sol logra vencer a las malvadas tinieblas, al ser el día es más largo que la noche y emerger la vida en primavera.

Quizá donde más fácil se reconoce el simbolismo astrológico de la vida de Jesús sea en los 12 discípulos.

Personalizan las 12 constelaciones del Zodíaco, que acompañan el viaje de Jesús, el Sol.

De hecho, el número 12 se repite muchas veces en la Biblia, la cual, por cierto, tiene más relación con la astrología que con cualquier otra cosa.

Volviendo a la cruz del Zodíaco, ésta no sólo era el instrumento que ayudaba a recordar la 'vida' o trayectoria del Sol.

Llegó a ser un símbolo espiritual pagano, cuya versión simplificada era así...

De modo que no es un símbolo cristiano; en realidad, es la adaptación pagana de la cruz del Zodíaco.

Por eso, el arte cristiano antiguo siempre muestra a Jesús con su cabeza sobre la cruz, porque Jesús es el Sol, el Dios Sol, la Luz del Mundo, el Salvador resucitado, el que "volverá de nuevo", cada mañana, la Gloria de Dios que vence a la oscuridad, renace cada mañana, y "viene de entre las nubes", en el cielo, con su "corona de espinas" (los rayos de sol).

De las muchas metáforas astrológicas y astronómicas de la Biblia, una de las más importantes tiene que ver con las Eras ó Edades.

En las escrituras hay numerosas referencias de "Era".

Están relacionadas con el fenómeno natural llamado '*precesión de los equinoccios*'.

Los antiguos egipcios, y otras culturas muy anteriores, sabían que cada 2150 años, aproximadamente, el amanecer del día del equinoccio de primavera ocurre bajo un signo diferente del Zodíaco (la causa ha resultado ser un lento balanceo de la Tierra al rotar sobre su eje).

Se le llama '*precesión*' porque las constelaciones se retrasan respecto al ciclo normal anual, retrasándose por tanto la llegada de los equinoccios.

La Tierra tarda unos 25.765 años en completar una vuelta a los 12 signos. A ese intervalo se le llamaba también "Gran Año", y era conocido por las civilizaciones antiguas, que denominaban "Era" a cada período de 2150 años.

- Del año 4300 aC al 2150 aC, fue la Era de Tauro, el toro.
- Del 2150 aC al año 1 dC, fue la Era de Aries, el carnero.
- Y del año 1 al 2150 dC es la Era de Piscis, en las que estamos actualmente.
- Y en el 2150 dC, entraremos en una nueva era: la Era de Acuario.

La Biblia recoge el paso por 3 eras, y anuncia un 4ª.

En el Viejo Testamento, Moisés desciende del Monte Sinaí con los 10 mandamientos, y rompe en cólera al ver a su pueblo adorando un becerro de oro.

Destruye las tablas de piedra, y ordena matar a los impíos como expiación.

La mayoría de los estudios bíblicos atribuyen esa cólera a que el becerro era un falso ídolo. En realidad, el becerro de oro es Tauro, el toro, mientras que Moisés representa la nueva era de Aries, el carnero.

Por eso los judíos, incluso hoy día, tocan cada mañana el cuerno del carnero ('shofar').

Moisés representa la nueva era de Aries, y su llegada obliga a abandonar la antigua era.

Otras deidades marcan estas transiciones entre eras con la misma simbología, como Mitra, el dios pre-cristiano que mata al toro.

Jesús anuncia la edad siguiente a Aries, que es la edad de Piscis, representada por los dos peces.

El símbolo del pez aparece muchas veces en el Nuevo Testamento, como cuando Jesús alimenta a 5000 personas con 5 panes y "2 peces".

Cuando Jesús empieza a predicar en Galilea, encuentra a 2 pescadores, que lo siguen.

Muchos hemos visto el símbolo cristiano de un pez en la parte trasera de los coches, pero pocos saben lo que significa realmente... Es un símbolo astrológico pagano del Sol, en su paso por la era de Piscis.

La fecha del nacimiento de Jesús marca el principio de esta era.

En Lucas 22:10, los discípulos preguntan a Jesús dónde se celebrará la pascua después de que él se marche, y Jesús les responde:

“Al llegar a la ciudad, os saldrá al encuentro un hombre que lleva un cántaro de agua; seguidlo hasta la casa donde entre.”

Este pasaje bíblico es una de sus más claras referencias astrológicas. El hombre que lleva el cántaro de agua es Acuario, el 'porteador del Agua', al que se representa siempre como un hombre que vierte agua de un cántaro.

Representa la era posterior a Piscis: cuando el Sol deje la era de Piscis (Jesús), entrará en la 'casa' de Acuario, puesto que Acuario sigue a Piscis en la *precesión de los equinoccios*.

Es decir, Jesús está diciendo que después de la era de Piscis, vendrá la era de Acuario.

Todos hemos oído hablar del fin de los tiempos, del fin del mundo.

Dejando aparte las descripciones casi gráficas del libro del Apocalipsis, esta idea tiene su fuente principal en Mateo 28:20, donde Jesús dice:

"Estaré con vosotros hasta el fin del Mundo."

Sin embargo, "Mundo" está mal traducido, uno más de entre muchos otros errores de traducción. La palabra original era "*Aeon*", y significa "Era".

"Estaré con vosotros hasta el final de la Era".

Eso sí que se corresponde con la realidad: Jesús es la personificación del Sol en la era de Piscis, la cual terminará cuando el Sol entre en la era de Acuario.

Los conceptos del fin de los tiempos y del fin del mundo están mal interpretados: en realidad, son alegorías astrológicas.

Habría que decirselo a los cientos de millones de personas que creen que un día llegará el fin del mundo.

Es más, el personaje de Jesús, además de ser un híbrido literario-astrológico, es un claro plagio de Horus, el dios egipcio del Sol.

Por ejemplo, hay grabados en las paredes del templo de Luxor (Egipto), de hace unos 3500 años, con imágenes de la anunciación, inmaculada concepción y nacimiento de Horus, y su adoración.

Las imágenes comienzan con Thaw anunciando a la virgen Isis que concebirá a Horus, luego Nef, el espíritu santo, deja preñada a la virgen, y tienen lugar el parto y la adoración.

Éste es, punto por punto, el relato de la concepción milagrosa de Jesús.

En efecto, las similitudes literarias entre Horus y Jesús son sorprendentes.

Y el plagio es continuo.

La historia de Noé y el arca están tomadas directamente de la tradición antigua. El episodio del diluvio universal aparece por doquier en todo el mundo antiguo, con más de 200 citas distintas en diversos períodos y épocas. Sin embargo, como fuente pre-cristiana, basta detenerse en la epopeya de Gilgamesh, escrita en el 2600 aC. Esa historia épica habla de un diluvio universal enviado por Dios, de un arca para salvar animales, e incluso del envío y posterior regreso de una paloma, puntos en común, todos ellos, con la historia bíblica, con la que existen además otras muchas semejanzas.

Otro caso de plagio, es la historia de Moisés. Se dice que Moisés, tras nacer, fue puesto en una cesta y dejado a la deriva en el Nilo para evitar el infanticidio, que luego fue rescatado por la hija del faraón, y criado por ella como un príncipe. Este relato del bebé en la cesta fue sacado directamente del mito sumerio de Sargón de Acad, datado en el 2250 aC. Tras nacer Sargón, fue puesto en una cesta para evitar el infanticidio, yendo a la deriva en un río. Fue rescatado y criado por Akki, una esposa del rey.

Por ejemplo, Moisés es conocido por ser el portador de las tablas de la ley, con los 10 mandamientos: la Ley Mosaica. Sin embargo, el relato de una ley dictada por Dios a un profeta sobre una montaña es también muy anterior. Moisés es el legislador que está al final de una larga lista de legisladores de la mitología:

- En India, Manou fue el gran legislador.
- En Creta, Minos subió al monte Dicta, donde Zeus le da las leyes sagradas.
- En Egipto, fue Mises quien portó las tablas de piedra con las leyes de Dios.

[Manou, Minos, Mises, Moisés]

Hasta los 10 mandamientos están sacados literalmente del capítulo 125 del *Libro Egipcio de los Muertos*... Donde el libro egipcio decía "No he robado", se convirtió en "No robarás"... No he matado se convirtió en "No matarás"... No he dicho mentiras se convirtió en "No mentarás", etc etc...

En efecto, la religión egipcia es la base de la teología judeo-cristiana: bautismo, vida después de la muerte, juicio final, embarazo de una virgen, resurrección, crucifixión, arca de la alianza, circuncisión, salvación, sagrada comunión, diluvio universal, pascua, navidad,... y muchos otros conceptos, tienen un origen egipcio, muy anterior en el tiempo al cristianismo y al judaísmo.

San Justino Mártir, uno de los primeros padres de la iglesia (año 150 dC), escribió

"Cuando decimos que Jesucristo fue engendrado sin unión sexual, que fue crucificado y muerto, que se levantó de nuevo, y que ascendió al cielo, no estamos presentando nada nuevo o diferente de lo que ya creen los llamados Hijos de Júpiter".

En un escrito diferente, San Justino dijo: *"nacido de una virgen, al igual que lo que ya creéis de Perseo."*

Es obvio que Justino y los primeros cristianos sabían lo parecido que era el cristianismo con las religiones paganas.

Sin embargo, Justino tenía la solución: echarle la culpa al diablo.

El diablo se había inventado todos los dioses paganos anteriores, para confundirles cuando llegase Jesús.

"Los cristianos fundamentalistas son fascinantes: sostienen que el mundo se creó hace 12000 años. Al preguntarle a uno de ellos: '¿ Y los fósiles de dinosaurio ? ', me respondió: ' ¿Los fósiles de dinosaurio?... ¡Los puso Dios, para poner a prueba nuestra fe!... ¡Pues yo creo que Dios te puso aquí, para ponerme a prueba a mí, colega! "

["¿ El Arca, por favor ?"]

La Biblia no es sino literatura híbrida astro-teológica, al igual que los mitos religiosos precedentes.

Los relatos y características de un personaje se transfieren a otro.

Esta mecánica se puede observar en la propia biblia.

El José del 'Viejo Testamento' es un prototipo-modelo del Jesús del 'Nuevo Testamento':

- José nació de un parto milagroso,
- Jesús nació de un parto milagroso.

- José tenía 12 hermanos,
- Jesús tenía 12 discípulos.

- José fue traicionado por 20 monedas de plata,
- Jesús fue traicionado por 30 monedas de plata.

- El hermano "Judá" traiciona a José,
- el discípulo "Judas" traiciona a Jesús.

- José inicia su vida pública a los 30 años,
- Jesús inicia su vida pública a los 30 años.

Los paralelismos se suceden, uno tras otro.

Es más: ¿ hay alguna evidencia histórica, no-bíblica, de que alguien llamado Jesús, fuese hijo de María, viajase con 12 seguidores, sanase a la gente, etc. etc. ?

Numerosos historiadores vivían cerca del Mediterráneo en la misma época, o poco después de la presunta vida de Jesús.

¿ Cuántos de esos historiadores documentan su existencia ?

Ninguno.

Pese a ello, hay quienes defienden la existencia de un Jesús histórico.

Lo justifican citando a 4 historiadores.

Tres de ellos, Plinio el Joven, Suetonio y Tácito, con muy pocas frases en el mejor de los casos, hacen referencia a los Cristos ó al Cristo, lo cual no es un nombre, sino un título, que significa "Ungido".

La 4ª cita se le atribuye a Josefo, pero se trata en realidad de una falsificación, conocida desde hace cientos de años.

Desgraciadamente, se la sigue citando como verdadera.

Parece que alguien que resucitase de entre los muertos, ascendiese a los cielos públicamente, y hubiese realizado la profusión de milagros que se le atribuyen, habría quedado consignado en las crónicas y registros históricos.

Pero no fue así.

Vistas las evidencias, se puede concluir, con una probabilidad muy alta, que este Jesús nunca existió.

La religión cristiana es una remedo del culto al Sol, donde un hombre llamado Cristo hace de Sol, y se le adora en su lugar.

No queremos ser irrespetuosos, sino atenernos a la realidad.

No queremos herir sentimientos, sino respaldar las pruebas.

Y por eso, podemos decir que el Cristianismo NO se basa en hechos verdaderos.

Se constata que el Cristianismo no es sino un relato de la época romana, perpetuado con fines políticos.

En realidad, Jesús era la deidad solar de la rama gnóstica del cristianismo, y al igual que todos los demás dioses paganos, no era un personaje verdadero sino mítico.

El poder político creó un envoltorio histórico alrededor de Jesús, para lograr el control social.

En el 325 dC, el emperador romano Constantino convocó el Concilio de Nicea. Fue en esta reunión donde, desde un prisma político, se establecieron los dogmas cristianos, iniciando así una larga historia de derramamientos de sangre y de fraude espiritual.

Durante los siguientes 1600 años, el Vaticano mantuvo un yugo político sobre Europa, sumiéndola en una oscuridad sólo alterada por momentos de 'iluminación' tales como las Cruzadas ó la Inquisición.

La Cristiandad, como el resto de religiones monoteístas, constituye el mayor fraude jamás perpetrado.

Consiguió separar a los seres humanos y desvincularlos de la naturaleza, fomentando, además, la sumisión ciega a la autoridad.

La religión nunca ayudará a la Humanidad,
porque religión es sinónimo de esclavitud.

Como "Dios" provee y controla todo, no hace falta ejercer la responsabilidad humana.

Se justifican los más horribles crímenes por el "mandato divino".

Y, lo más importante, permite que aquellos que saben la verdad, utilicen el mito para manipular y controlar sociedades.

El mito religioso es la más poderosa manipulación jamás creada, y crea además, condiciones psicológicas propicias para que surjan otros mitos.

Un mito es una idea ampliamente admitida, que en realidad es falsa.

En un sentido religioso, el mito es un relato que sirve de guía a la gente.

El objetivo del mito no es ser fiel a la realidad, sino cumplir su función.

El relato sólo cumple su función cuando es creído por la comunidad ó la nación.

Si alguien tiene el mal gusto de poner en duda la veracidad de la historia sagrada, no se entra al debate. Los creyentes ponen punto y final a la conversación, e ignoran ó denuncian como blasfemo al que la cuestione.